



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 62»**

Утверждено

Директор МБОУ «Школа № 62»

_____ С.А. Названова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления**

«Веселая кисточка»

Ознакомительный уровень

(7-10 лет)

Срок действия программы: 1 год

Автор:
Яшина Елена Ивановна

г. Нижний Новгород
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Веселая кисточка» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года,

утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устава и нормативно-локальных актов МБОУ «Школа №62».

Данная программа ориентирована на учащиеся средних классов. В этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству и самостоятельности. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка. Он учится общаться со сверстниками, жить по правилам, сотрудничать в команде.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа реализует художественно-эстетическую **направленность** дополнительного образования.

Отличительные особенности программы: данная программа предлагает содержание курса обучения детей, поступающих в ДО в возрасте 7-10 лет. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 7-10 лет.

На занятиях руководитель старается раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Цель образовательной программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи образовательной программы:

Основные задачи программы:

- Организовать общественно-полезную досуговую деятельность учащихся.
- Вовлечь учащихся в разностороннюю творческую деятельность.

- Формировать навыки позитивного коммуникативного общения.
- Формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).
- Способствовать знанию основ и стремлению к здоровому образу жизни.
- Углубление содержания, использование новых форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
- Информировать общественность о работе учащихся и её результатах с помощью средств массовой информации, а также сайта образовательного учреждения, сетевых газет и образовательных порталов.

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

Развивающие задачи:

- Развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, учащимися разных возрастов и их родителями в решении общих проблем.
- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, волю, настойчивость, развивать умение ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы.
- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;

- Побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

Проориентационные задачи:

- Возможное раскрытие начальной профессиональной деятельности.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на обучение в течение одного года. Реализуется пять раз в неделю по 1,5 часу (324 часа в год). Занятия групповые: Группа - не более 25 чел.

Формы обучений: Занятия проводятся по группам. Обязательным условием реализации программы является коллективная импровизация.

В основу изучения дополнительного образования положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Режим занятий. Занятия проводятся 5 раз в неделю, продолжительность – 1,5 часа, 324 часов в год. Занятия в объединении проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса.

Личностные результаты:

Личностные результаты

Для учащихся 1-4 классов:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

Предметные результаты

- знание художественных терминов;
- знание некоторых художников и их произведений;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;

• способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Для учащихся 1-4 классов:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

Для учащихся 1-4 классов:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

Для учащихся 1-4 классов:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучаемые

Должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;

➤ знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;

➤ роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Должны уметь:

➤ видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

➤ выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;

➤ анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;

➤ пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;

➤ передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

➤ применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;

➤ работать в определённой цветовой гамме;

➤ добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;

➤ передавать пространственные планы способом загораживания;

➤ передавать движение фигур человека и животных;

➤ сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

➤ свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;

➤ решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Темы занятий дублируются для каждой группы обучающихся. Творческое занятие усложняется в зависимости от возраста обучающихся дополнительного образования

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	теор.	практ.	всего	
Вводное занятие	1	1	2	Зачет
Орнаментальная композиция	1	1	2	Творческое задание
Тоновая растяжка	1	1	2	Наблюдение
Стихия – вода	1	1	2	Творческое задание
Стихия - огонь	1	1	2	Творческое задание
Листья и веточки	1	1	2	Зачет
Золотая осень	1	1	2	Зачет
Натюрморт. Графика	1	1	2	Зачет
Натюрморт. Живопись	1	1	2	Зачет
Зимняя сказка	1	1	2	Зачет
Отражение в воде	1	1	2	Творческое задание
Кляксография	1	1	2	Творческое задание
Портрет животного	1	1	2	Наблюдение
Русская сказка с животными в костюмах	1	1	2	Зачет
Небо в искусстве	1	1	2	Творческое задание.
Цветы и травы весны	1	1	2	Проект
Улицы моего города	1	1	2	Наблюдение
Прогулка по весеннему саду	0	1	1	Проект
Я мечтаю	0	1	1	Наблюдение
ИТОГО			36/324 на 5 групп	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

2. Орнаментальная композиция.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

3. Тоновая растяжка.

Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета». Одноцветная акварель – «гризайль».

4. Стихия – вода.

Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

5. Стихия – огонь.

Теплые цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

6. Листья и веточки.

Рисование с натуры. Графика. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Эскиз.

7. Золотая осень.

Живопись. Рисование осеннего дерева с натуры. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная). Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании с натуры.

8. Натюрморт. Графика.

Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

9. Натюрморт. Живопись.

Рисование с натуры. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Изобразительные свойства акварели. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.

10. Зимняя сказка.

Живопись. Рисование зимнего дерева. Характер деревьев. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов. Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании по памяти и с натуры.

11. *Отражение в воде.*

Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.

12. *Кляксография.*

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

13. *Портрет животного.*

Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.

14. *Русская сказка с животными в костюмах.*

Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.

15. *Небо в искусстве.*

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.

16. *Цветы и травы весны.*

(1) Цветная графика. Натюрморт по наблюдению. Составить на листе композицию из цветов, используя все, или некоторые из наблюдаемых растений. Цветная акварельная подготовка и прорисовка тушью или фломастерами.

(2) Изобразительные свойства акварели. Ритм пятен и линий. Иллюстративный материал. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Рисование с натуры и по представлению.

(3) Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Рисовать кистью элементы растительного орнамента. Выполнять орнамент в круге, овале, ленте. Творческая работа.

17. *Улицы моего города.*

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы. Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.

18. *Прогулка по весеннему саду.*

Композиция – фантазия. «Весна на другой планете». Живопись. Развитие фантазии, воображения, свобода эксперимента в технике. «Зеленая планета», «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев». Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и по представлению.

19. *Я мечтаю.*

Живопись. Движение масс, линий в листе, как способ передачи настроений, эмоций, напряжения. Свободная композиция. Сопровождение музыкой.

Оформление работ к выставке. Выставка работ, награждение активных кружковцев.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
К ПРОГРАММЕ «ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Темы занятий дублируются для каждой группы обучающихся. Творческое занятие усложняется в зависимости от возраста обучающихся дополнительного образования

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2.09.2024	23.05.2025	36	36 на 1 группу	1 раз в неделю по 45 минут (1 группа)

2024-2025 год обучения		
Сентябрь	02.09.24-06.09.24	Ведение учебных занятий
	09.09.24-13.09.24	Ведение учебных занятий
	16.09.24-20.09.24	Ведение учебных занятий
	23.09.24-27.09.24	Ведение учебных занятий
Октябрь	30.09.24-04.10.24	Ведение учебных занятий
	07.10.24-11.10.24	Ведение учебных занятий
	14.10.24-18.10.24	Ведение учебных занятий
	21.10.24-25.10.24	Ведение учебных занятий
Ноябрь	28.10.24-01.11.24	Каникулярный период
	04.11.24-08.11.24	Ведение учебных занятий
	11.11.24-15.11.24	Ведение учебных занятий
	18.11.24-22.11.24	Ведение учебных занятий
	25.11.24-29.11.24	Ведение учебных занятий
Декабрь	02.12.24-06.12.24	Ведение учебных занятий
	09.12.24-13.12.24	Ведение учебных занятий
	16.12.24-20.12.24	Ведение учебных занятий
	23.12.24-27.12.24	Промежуточная аттестация
Январь	13.01.25-17.01.25	Ведение учебных занятий
	20.01.25-24.01.25	Ведение учебных занятий
	27.01.25-31.01.25	Ведение учебных занятий
Февраль	03.02.25-07.02.25	Ведение учебных занятий
	10.02.25-14.02.25	Ведение учебных занятий
	17.02.25-21.02.25	Ведение учебных занятий
	24.02.25-28.02.25	Ведение учебных занятий

Март	03.03.25-07.03.25	Ведение учебных занятий
	10.03.25-14.03.25	Ведение учебных занятий
	17.03.25-21.03.25	Ведение учебных занятий
	24.03.25-28.03.25	Каникулярный период
Апрель	31.03.25-04.04.25	Ведение учебных занятий
	07.04.25-11.04.25	Ведение учебных занятий
	14.04.25-18.04.25	Ведение учебных занятий
	21.04.25-25.04.25	Ведение учебных занятий
Май	28.05.25-02.05.25	Ведение учебных занятий
	05.05.25-09.05.25	Ведение учебных занятий
	12.05.25-16.05.25	Ведение учебных занятий
	19.05.25-23.05.25	Промежуточная аттестация
Количество часов/недель по программе	36/36	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам репетиций, миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений. Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры, выступления на конкурсах и концертах, проведение собственных мероприятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения программы театральной студии по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Типы занятий

Ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, комбинированное занятие, интегрированное занятие и др.

Формы организации занятий

Групповые, индивидуальные, парные, малыми группами, фронтальные.

Формы проведения занятий

Теоретические: объяснение, рассказ, беседы, лекции и т.п.

Практические: задания, упражнения, конкурсы, диспуты, соревнования, игры, викторины и т.д.

Формы подведения итогов

Выставки, концерты, конкурсы, соревнования и т.п.

Методы и приемы обучения

Наглядность, метод вовлечения в литературное творчество, метод вовлечения в художественное творчество, метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры, инсценизация, демонстрация и т.д.

Методы и приемы воспитания

Метод формирования долга и ответственности, метод формирования интереса к учению и др.

Дидактические материалы

Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания и другой раздаточный материал, необходимый для выполнения практических работ и проведения практических занятий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений:

- основные жанры живописи;
- наш вернисаж;
- богатства земли Русской;
- техника безопасности;
- информация.

Стенды должны быть работающими, легко трансформируемыми и часто обновляемыми.

Необходимо отвести достаточное место для стенда «Наш вернисаж», где систематически вывешивать лучшие работы и репродукции картин с информацией об авторе, чередуя то и другое, обобщая творчество больших художников и творчество самих учащихся.

Стенд по технике безопасности лучше всего сделать в карикатурной веселой форме, в виде наглядных, веселых шаржей.

Стенд для информации должен быть мобильным, желательно чтобы информацию готовили дети.

На следующем стенде «Богатство земли Русской» желательно рассказать о видах народного творчества, о богатстве и выразительности изделий народных умельцев.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал; доску школьную; мел школьный белый, мел цветной.

Для постановки природы нужно иметь легкий, переносной столик, к нему несколько видов драпировки, осветительную лампу на штативе.

Кабинет необходимо оснастить компьютером, экраном для демонстрации слайдов, магнитофоном с красивой музыкой на дисках.

Материально-техническое обеспечение программы: учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

- Диски с репродукциями картин
- Диски с видеофильмами

• Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству

• Альбомы по искусству

• Художественные материалы и инструменты

• Наглядные пособия

• Репродукции картин

Оборудование

Компьютер	1 шт. (инструмент работы педагога)
Интерактивная доска	1 шт. (постоянное размещение в кабинете)
Проектор	1 шт. (постоянное размещение в кабинете)
Принтер	1 шт. (инструмент работы педагога)
Документ-камера	1 шт. (инструмент работы педагога)
Колонки	2 шт. (собственность педагога)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Приложение 1.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФГОС НОО (приложение к приказу Министерства образования и науки от октября 2009 г. № 373)
2. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
3. От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже / А. Г. Костеневич. – Изд. «Аврора», Ленинград, 1989.
4. Энциклопедический словарь юного художника.
5. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>

Календарно-тематическое планирование

№п/п Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/форма занятия	Количество часов	
Вводное занятие			Беседа Практическое задание	2	Зачет
Орнаментальная композиция			Беседа Практическое задание	2	Творческое задание
Тоновая растяжка			Беседа Практическое задание	2	Наблюдение
Стихия – вода			Беседа Практическое задание	2	Творческое задание
Стихия - огонь			Беседа Практическое задание	2	Творческое задание
Листья и веточки			Беседа Практическое задание	2	Зачет
Золотая осень			Беседа Практическое задание	2	Зачет
Натюрморт. Графика			Беседа Практическое задание	2	Зачет
Натюрморт. Живопись			Беседа Практическое задание	2	Зачет
Зимняя сказка			Беседа Практическое задание	2	Зачет
Отражение в воде			Беседа Практическое задание	2	Творческое задание
Кляксография			Беседа Практическое задание	2	Творческое задание
Портрет животного			Беседа Практическое задание	2	Наблюдение

Русская сказка с животными в костюмах			Беседа Практическое задание	2	Зачет
Небо в искусстве			Беседа Практическое задание	2	Творческое задание.
Цветы и травы весны			Беседа Практическое задание	2	Проект
Улицы моего города			Беседа Практическое задание	2	Наблюдение
Прогулка по весеннему саду			Практическое задание	1	Проект
Я мечтаю			Практическое задание	1	Наблюдение
Итого				36/324 на 5 групп	